

МБУДО «ДМШ №24» Кировского район г. Казани
Отчет по дистанционному обучению
20.04.2020-24.04.2020 Саляховой Л.Р.

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Предмет/Ф.И.учащегося	Дата, время	Дистанционное задание	Форма контроля, сроки	Используемые электронные ресурсы, форма проведения занятия (видеоконференция через zoom, видеоурок через WhatsApp, Skype, электронная почта, образовательные платформы (какие))
1.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта): Туганова Елизавета 2 класс	27.04.2020 13.00-13.30	Играть гамму Соль мажор на ДТШ. «Маленькая полька»- прибавить темп, дыхание брать правильно, там, где указано. Зачётные пьесы – хорошо, повторять по нотам, играть на звуке, следить за губками и руками- локти и плечи не поднимать высоко. За урок 5.	Видеоотчет 28.04-30.04	Видеоурок через WhatsApp

2.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта): Гарипов Данияз 2 класс	27.04.2020 13.40-14.10	Ми минор играть в штрихах без ошибок, следить за чистотой звука. Зачётные пьесы повторять по нотам и играть наизусть, половинные длительности додерживать до конца. Октавные переходы исполнять чище, не забывать менять позиции. «Жиде кыз» - поработать над текстом, штрихи не смазывать, артикуляция чётче.	Видеоотчёт 28.04-30.04	Видеоурок через WhatsApp
3.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Бушкова Валерия 3 класс	27.04.2020 14.20-14.50	Играть гамму Ре мажор в штрихах, над звуками 3 октавы работать отдельно. Пьесы к зачёту повторять по нотам и играть наизусть. «Пастушок» - 2 часть играем с репризой. «Танец» - снова исполняешь неточно ритм, срочно исправить! Считать четвертями, стучать ногой.	Видеоотчёт 28.04-30.04	Видеоурок через WhatsApp
4.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта):	27.04.2020 15.00-15.30	Сонату играть обе части по нотам и наизусть, штрихи и	Видеоотчёт 28.04-30.04	Видеоурок через WhatsApp

		Модин Даниил 4 класс		динамику не забывать выполнять. Заниматься с аудиозаписью, прислать видеозапись исполнения с сопровождением. Повторить гаммы до 2 знаков в штрихах. Оценка за урок 4.		
5.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта): Бушкова Кристина 3 класс	27.04.2020 15.40-16.10	Виваче – 4,7,8 строчки продолжать играть пунктирным ритмом. Заниматься в умеренном темпе. Ларго – закреплять текст, темп не торопить, играть очень сдержанно, работать над звуковедением, дыхание брать по фразам. Обе части обязательно играть с аудиозаписью, завтра жду видеозапись с сопровождением концертмейстера(аудио запись)	Видеоотчёт 28.04-30.04	Видеоурок через WhatsApp
6.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Щеголькова Арина 6 класс	27.04.2020 16.20-16.50	Соната – заниматься больше с аудиозаписью, ритм исполнять точнее. Аллегро доучить до конца, штрихи и	Видеоотчёт 27.04-30.04	Видеоурок через WhatsApp

				артикуляция чётче. 3 часть- работать над звуковедением, дыхание брать по фразам, половинные с точкой додерживай. Прислать видеоотчёт занятий с аудиозаписью концертмейстера.		
7.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Корсакова Снежана 7 класс	27.04.2020 17.00-17.30	К четвергу «Вальс» - концертный вариант. Поработать над звуковедением, больше вибрато на длинных звуках, верхний регистр чище, дыхание- только по фразам. «Тур. Рондо» - темп устойчивее, больше опоры на первую долю. Работай с аудиозаписью концертмейстера. «Ноктюрн»- исполняй свободнее, звук не зажимай, прибавь ещё больше вибрато на низких звуках. Концы фраз не обрывать, филируй звуки!	Видеоотчёт 28.04-30.04	Видеоурок через WhatsApp
8.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Акбаров Тимур	28.04.2020 13.45-14.15	Повторить гаммы Соль мажор и ми минор в штрихах. «Вальс»- после	Видеоотчёт 29.04-30.04	Видеоурок через WhatsApp

		2 класс		репризы отрабатывать текст, не забывая про легато! «Менуэт» - штрихи выполнить до конца, пьесу играть многократно, чтобы в тексте не ошибаться. Во время занятий флейту держать крепче, фиксировать инструмент в одном положении. Зачётные пьесы повторять по нотам и играть наизусть. За урок 5.		
9.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Бухараева Анна п/группа	28.04.2020 14.25-14.55	«Белая берёза» - начало не торопить, играть чуть сдержаннее. Следим за звуковедением, фразы доводим до конца. После репризы текст играть увереннее. «Деревенский танец» - выделенные нотки исправить, после репризы ритмический рисунок точнее. За работу на уроке 5, готовимся к зачёту.	Видеоотчёт 29.04-30.04	Видеоурок через WhatsApp
10.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Нурмухаметова Агата	28.04.2020 15.05-15.35	В «Мелодии» расставить все динамические оттенки, ритмический	Видеоотчёт 29.04-30.04	Видеоурок через WhatsApp

		4 класс		<p>рисунок – очень точный, паузы видеооживать. «Гавот» - над средней частью пороботай пунктиром, пока 16-ые звучат ритмически неровно. Этюд готовь сдать на оценку. Гаммы до 3 знаков в штрихах повторяй. Не забудь прислать видеозапись «Мелодии» в сопровождении аудиозаписи концертмейстера</p>		
11.	Саляхова Л.Р.	<p>Специальность (флейта) Мадьярова Жасмин 4 класс</p>	<p>28.04.2020 15.45-16.15</p>	<p>Соната - над последней строчкой работать усиленно, арпеджио учить отдельно по тактам. Кантабиле – более певуче, добавить вибрато на длинные звуки. Часть С – опять проблемы с ритмом, стучи ногой четверти. Всю Сонату играть с аудиозаписью, видеоотчёт исполнения с сопровождением</p>	<p>Видеоотчёт 29.04-30.04</p>	<p>Видеоурок через WhatsApp</p>

				концертмейстера(аудио запись) прислать. За урок 5.		
12.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Маслѐнкова Карина 7 класс	28.04.2020 16.25-16.55	Сонату наизусть играть увереннее, 3 часть исполнять плотным звуком.4 часть-мельче стаккатто. «Ария»- не путай части, занимайся больше с аудиозаписью концертмейстера. «Танец» - продолжай 16-ые отрабатывать пунктирным ритмом, последняя фраза – с ускорением! Не забудь прислать видеоотчѐт с сопровождением. оценка за урок 4.	Видеоотчѐт 29.04-30.04	Видеоурок через WhatsApp
13.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Аношина Анастасия 1 класс	28.04.2020 17.05-17.35	Опять путаешься в нотах, текст не закреплѐн до конца. Обе пьесы к зачѐту готовы плохо. Больше заниматься дома! «Во	Видеоотчѐт 29.04-30.04	Видеоурок через WhatsApp

				саду ли...»- 2 часть играть наизусть увереннее! «Ай, на горе дуб» - нижние звуки играй плотнее, звук чище.		
14.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Латыпов Айдар 3 класс	28.04.2020 17.45-18.15	Этюд - молодец, играем полностью, до конца. Не забудь выполнить в средней части лиги. Гамму Ре мажор играть в штрихах. Пьесы к зачёту повторяй по нотам и наизусть. Не забудь прислать видеоотчёт.	Видеоотчёт 29.04-30.04	Видеоурок через WhatsApp
15.	Саляхова Л.Р.	Ансамбль (флейта) Модин Даниил 4 класс	29.04.2020 13.20-13.35	«Танец старинных кукол» играть без ошибок, в среднем темпе. Повторять по нотам и наизусть.	Видеоотчёт 30.04-13.05	Видеоурок через WhatsApp
16.	Саляхова Л.Р.	Ансамбль (флейта) Мадьярова Жасмин 4 класс	29.04.2020 13.45-14.00	«Танец маленьких лебедей» - учить наизусть 4 строчки. 2 страницу продолжай обрабатывать, 16-ые	Видеоотчёт 30.04-13.05	Видеоурок через WhatsApp

				ноты залигованы!		
17.	Саляхова Л.Р.	Ансамбль (флейта) Щеголькова Арина 6 класс	29.04.2020 14.10.14.25	«Танец маленьких лебедей» -задание прежнее. 2-ая строчка на 2-ой странице-играй ровнее ритмически.	Видеоотчёт 30.04-13.05	Видеоурок через WhatsApp
18.	Саляхова Л.Р.	Ансамбль (флейта) Корсакова Снежана 7 класс	29.04.2020 14.35-14.50	«Танец пастушков и пастушек» партия 1 флейты – повторять по нотам, играть наизусть. За урок 5.	Видеоотчёт 30.04-13.05	Видеоурок через WhatsApp
19.	Саляхова Л.Р.	Ансамбль (флейта) Маслёнкова Карина 7 класс	29.04.2020 15.00-15.15	«Танец пастушков и пастушек» партия 2 флейты – задание прежнее, наизусть не ошибаться. За урок 4.	Видеоотчёт 30.04-13.05	Видеоурок через WhatsApp
20.	Саляхова Л.Р.	Ансамбль (флейта) Нурмухаметова Агата 4 класс	29.04.2020 15.25-15.40	«Танец пастушков и пастушек» партия 3 флейты –повторять по нотам и наизусть. Над 16-ми работать пунктирным ритмом, исполнять ровнее, каждую ноту озвучить, прослушать в	Видеоотчёт 30.04-13.05	Видеоурок через WhatsApp

				медленном темпе.		
21.	Саляхова Л.Р.	Иллюстраторство (флейта) Назипова Иделия 6 класс	29.04.2020 15.50-16.10	Й.Гайдн «Танец» Дварионас «Прелюдия»	Аудиозапись	Видеоурок через WhatsApp
22.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта): Туганова Елизавета 2 класс	30.04.2020 13.00-13.30	Обе зачётные пьесы повторять по нотам и играть наизусть уверенно без ошибок. Половинные длительности не сокращать. Прислать видеоотчёт своих дом. занятий. Гамму Соль мажор продолжаем играть, работаем над каждым звуком, отрабатываем аппликатуру – переходы от звуков до-ре, ре-до, ре-ми, ми – ре. 1-ый палец левой руки ставь сразу на клапан СИ, а не СИ бемоль! «Маленькая полька» - хорошо,	Видеоотчёт 01.05-11.05	Видеоурок через WhatsApp

				оценка за урок 5.		
23.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта): Гарипов Данияз 2 класс	30.04.2020 13.40-14.10	«Жиде кыз» - чуть прибавь темп, исполни пьесу в характере – веселее, артикуляция более чёткая, звук чище. Во время занятий флейту больше поворачивай на себя, губки подтягивай. Пьесы к зачёту повторяй по нотам и наизусть. Не забудь прислать видеозапись дом.занятий. Ми минор в штрихах готовь на оценку	Видеоотчёт 01.05-11.05	Видеоурок через WhatsApp
24.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Бушкова Валерия 3 класс	30.04.2020 14.20-14.50	Гамму Ре мажор в штрихах продолжай учить. «Танец» играть медленнее, темп не ускорять, ритм стучать ногой. «Пастушок» - хорошо. Прислать видеозапись обеих пьес наизусть. Оценка за урок 4.	Видеоотчёт 01.05-11.05	Видеоурок через WhatsApp

25.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта): Модин Даниил 4 класс	30.04.2020 15.00-15.30	Ларго – ритм точнее, целые с точкой длительности додерживать до конца. Обе части играть чаще по нотам, работать с аудиозаписью концертмейстера. Штрихи исполнять более выразительно, дыхание по фразам. К следующему уроку повторяй гаммы до 2 знаков в штрихах. За урок 5.	Видеоотчёт 01.05-11.05	Видеоурок через WhatsApp
26.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта): Бушкова Кристина 3 класс	30.04.2020 15.40-16.10	Виваче – заниматься только в медленном темпе, очень много неточностей в исполнении текста, ноты не пропускать! Во время занятий пальцы высоко не поднимать, они должны лежать на клапанах, убирай лишнее напряжение, кисти рук	Видеоотчёт 01.05-11.05	Видеоурок через WhatsApp

				освобождай! «Ларго»- не торопись, темп медленный, закрепи наизусть. Обязательно работать с записью концертмейстера. Прислать видеоотчёт Сонаты. Оценка за урок 5.		
27.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Щеголькова Арина 6 класс	30.04.2020 16.20-16.50	Соната 4 часть – закрепить окончание наизусть. Обе части продолжай играть в сопровождении записи концертмейстера. Стало звучать значительно лучше, молодец! Оценка за урок 5. Готовимся к зачёту, не забудь прислать видеозапись.	Видеоотчёт 01.05-11.05	Видеоурок через WhatsApp
28.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Корсакова Снежана 7 класс	30.04.2020 17.00-17.30	Готовимся к видеозаписи выпускного экзамена. Все три произведения исполнять уверенно наизусть, повторяй	Видеоотчёт 01.05-11.05	Видеоурок через WhatsApp

				штрихи, ещё раз посмотри динамические оттенки. Работай с аудиозаписью концертмейстера. За выходные дни прислать видеотчёты		
29.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Акбаров Тимур 2 класс	13.00-13.30		Видеотчёт	Видеоурок через WhatsApp
30.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Бухараева Анна п/группа	13.40-14.10		Видеотчёт	Видеоурок через WhatsApp
31.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Нурмухаметова Агата 4 класс	14.20-14.50		Видеотчёт	Видеоурок через WhatsApp
32.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Мадьярова Жасмин 4 класс	15.00-15.30		Видеотчёт	Видеоурок через WhatsApp
33.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Маслénкова Карина	15.40-16.10		Видеотчёт	Видеоурок через WhatsApp

		7 класс				
33.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Аношина Анастасия 1 класс	16.20-16.50		Видеоотчёт	Видеоурок через WhatsApp
34.	Саляхова Л.Р.	Специальность (флейта) Латыпов Айдар 3 класс	17.00-17.30		Видеоотчёт	Видеоурок через WhatsApp